

CGRET – Découverte de Roubaix le jeudi 29 mars 2018



L'hôtel de ville



Roubaix vue du ciel



La gare



L'église saint Martin



L'usine Motte Bossut



L'enfer du Nord ...

Roubaix est une commune française située dans le département du Nord, en région Hauts-de-France. Elle est le chef-lieu de deux cantons.

Avec un peu moins de cent mille habitants, Roubaix, troisième commune des Hauts-de-France par sa population, forme, aux côtés de Lille, Tourcoing, Villeneuve-d'Ascq et 86 autres communes la Communauté urbaine de Lille Métropole — devenue au 1er janvier 2015, la Métropole Européenne de Lille — une intercommunalité qui compte un peu plus de 1,1 million d'habitants. Plus largement, elle appartient à une vaste conurbation formée avec les villes belges de Mouscron, Courtrai, Tournai et Menin, qui a donné naissance en janvier 2008 au premier groupement européen de coopération territoriale, l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, qui totalise près de deux millions d'habitants, et, au-delà, à l'Aire métropolitaine de Lille qui en regroupe plus de 3,5 millions.

Reconnue ville d'art et d'histoire, la ville demeure célèbre pour son patrimoine architectural et pour l'essor économique qu'elle a connu durant la Révolution industrielle au XIXe siècle, grâce à l'industrie textile, dont elle fut une des capitales mondiales au début du XXe siècle. C'est à Roubaix que furent fondées les principales maisons de vente par correspondance françaises (La Redoute, les 3 Suisses). La ville est connue pour son riche tissu associatif et son caractère pionnier dans le domaine social (Comité interprofessionnel pour le logement, participation des habitants, économie sociale et solidaire...)

Roubaix cherche à lutter contre les difficultés liées à la désindustrialisation des années 1970-1980 par de nouvelles filières économiques (numérique, créative et culturelle...), sa politique culturelle (La Piscine - Musée d'art et d'industrie André-Diligent, Condition publique, Colisée, Archives nationales du monde du travail, etc.) et une forte présence étudiante (EDHEC, ENSAIT, ESAAT...).

Le programme de la journée :

- rendez-vous à la gare de Lille Flandre à 9h30
- visite guidée de la manufacture (musée de la mémoire et de la création textile)
- déjeuner dans un restaurant traditionnel proposant des plats régionaux
- visite guidée du musée d'art et d'industrie « La Piscine »
- visite guidée de la villa Cavrois à Croix
- fin des visites et retour à Lille Europe pour 18h30

Logistique :

- Nous avons un autocar (chauffé ...) à disposition pour les déplacements entre les différents sites et qui nous permettra de faire un rapide tour de la ville.
- Pour ceux qui viennent de Paris : le matin départ Paris 8h10 / arrivée Lille Flandre 9h18, et le soir départ Lille Europe 19h13 / arrivée Paris Nord 20h14.

Prix :

20 euros pour un adhérent CGRET, 80 euros pour un accompagnant.

Merci de vous inscrire sur le site CGRET avant le 15 mars en cliquant sur le lien ci-dessous :

[Inscription Découverte Roubaix](#)

La manufacture

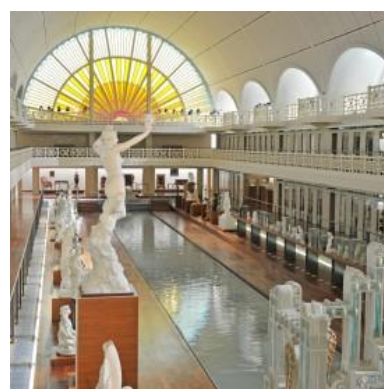
Installée sur le site de l'ancien tissage Craye, spécialisé depuis 1900 dans le tissu d'ameublement, la Manufacture est un musée-atelier dédié à la mémoire de l'industrie textile de Roubaix et des environs.

Ici le bruit des machines, actionnées sous vos yeux par d'anciens tisserands, vous plonge dans l'univers des usines textiles. Toutes les grandes innovations qui ont révolutionné les techniques de tissage vous sont présentées. En une heure, démonstration à l'appui, comprenez comment de la laine et autres fibres naissent le fil puis le tissu.

Au cours de la visite de ce musée textile, le guide retrace l'épopée qui fit de Roubaix et de son agglomération, l'un des premiers centres textiles du monde. Apprenez quelles sont les familles d'industriels qui ont bâti cet empire, comment la condition ouvrière a évolué au fil des années, quel fut le rôle des populations immigrées dans cette aventure et comment l'architecture de toute une ville s'en est trouvée transformée.



Le musée « La piscine »



Le musée La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent, qui a ouvert ses portes le 21 octobre 2001 est implanté sur le site de l'ancienne piscine Art Déco qui à l'initiative du maire Jean-Baptiste Lebas a été bâtie entre 1927 et 1932. En octobre 1932, à l'ouverture, la piscine apparaît alors comme un programme politique et social. En effet, par la beauté et l'efficacité du lieu, il y a naissance d'un rationalisme théâtral. Après 50 ans d'utilisation la piscine est fermée en novembre 1985 pour des raisons de sécurité.

La piscine est inaugurée le 2 octobre 1932. Elle est conçue comme un sanctuaire de l'hygiénisme en réponse à la misère des populations ouvrières. Elle offre un équipement sportif de grande qualité et met en avant les capacités d'une équipe municipale issue du monde ouvrier. La façade théâtrale est de style byzantin. Le plan est celui d'une abbaye : quatre ailes disposées autour d'un jardin

évoquant un cloître. Le décor intérieur est caractéristique du style art-déco et semble présenter des symboles maçonniques. En 1934, la piscine est classée par la revue Bâtir comme l'une des plus modernes d'Europe.

La Villa Cavrois



Manifeste architectural, la Villa Cavrois est l'oeuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Elle a été conçue et édifée pour Paul Cavrois, industriel du textile du Nord, et sa famille. Le programme de ce château moderne commandé en 1929 est clair : "air, lumière, travail, sports, hygiène, confort et économie".

Classé monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne, acquis par l'État en 2001, le gigantesque chantier de restauration mis en oeuvre en 2003 par la DRAC Nord-Pas-de Calais puis repris en 2008 par le Centre des monuments nationaux a été achevé en juin 2015.